શ્રી સામાયિક સૂત્ર.

(સમજુતી સાથે)

પ્રકાશક:

મંગળજી હરજીવન ચિતલીઆ.

જૈનબુકસેલર, માંગરોળબંદર-કાઠીયાવાડ.

ॐ

॥ अ, सि, आ, ऊ, साय, नमः ॥

श्री सामायिक सूत्र.

સમજુતિ સહિત.



પ્રકાશકઃ

મંગળજી હરજીવન ચિતલીઆ.

જૈન બુકસેલર. **માંગરોળ બંદર** (કાઠીયાવાડ.)

(સત્યપ્રકાશ ભા. ૧, ૨; વ્હેમનો વિનાશ અને સત્યનો ઉદય ભા. ૧, ૨; રાગદ્વેષનું સ્વરૂપ; સામાયિક સૂત્ર અર્થ રેસીટેશન સાથે; પ્રતિક્રમણ સૂત્ર અર્થ રેસીટેશન સાથે; અનહરમાળા ઈત્યાદિના કર્તા.)

વિ સં. ૧૯૮૫. વીર સં. ૨૪૫૫.

આવૃત્તિ ૧લી. પ્રત ૨૦૦૦.

કિંમત. રૂ. ૦-૧-૦.

મુદ્રણસ્થાન : આદિત્ય મુદ્રણાલય
રાયખડ : અમદાવાદ
મુદ્રક : ગજાનન વિશ્વનાથ પાઠક.

ॐ

॥ अ, सि, आ, उ, साय नमः ॥

श्री सामायिक सूत्र.

પાઠ ૧ લો.

નમોક્કારનો.

નમો અરિહંતાણં, | નમો સિદ્ધાણં,
નમો આયરિયાણં, | નમો ઉવજ્ઝાયાણં,

નમો લોએ સવ્વ સાહુણં.

પાઠ ૨ જો.

તિખ્ખુત્તોનો.

તિખ્ખુત્તો, | આયાહિણં,
પયાહિણં, | વંદામિ,

નમંસ્સામિ,	સક્કારેમિ,
સમાણેમિ,	કલ્યાણં,
મંગળં,	દેવયં,
ચેઈયં,	પજ્જુવાસ્સામિ.

પાઠ ૩ જો.

ઇરિયાવહિનો.

ઈચ્છામિ પડિક્કમિઉં,	ઇરિયાવહિયાએ,
વિરાહણાએ,	ગમણા ગમણે,
પાણુક્કમણે,	બીયક્કમણે,
હરિયક્કમણે,	ઉસ્સા ઉત્તિંગ,
પણંગ દગ્ગ,	મટ્ટી મક્કડા,
સંતાણાં સંક્કમણે,	જેમેજીવા,
વિરાહિયા,	એગેંદિયા,
બેઇંદિયા,	તેઇંદિયા,
ચઉરિંદિયા,	પચેંદિયા,

અભિહયા,	વત્તિઆ,
લેસિઆ,	સંઘાઈઆ,
સંઘટ્ટિઆ,	પરિયાવિયા,
કિલામિયા,	ઉદ્દવિયા,
ઠાણાં ઉઠ્ઠાણં,	સંકકામિઆ,
જીવિયાઓ,	વવરોવિઆ,

તસ્સ મિચ્છામિ દુકકડં.

પાઠ ૪ થો.

તસ્સ ઉત્તરીનો.

તસ્સ ઉત્તરી કરણેણં,	પાયછિત કરણેણં,
વિસોહી કરણેણં,	વિસલ્લી કરણેણં,
પાવાણં કમ્માણં.	નિઘાએણં, ઠાએ,
ઠામિ કાઉસગ્ગં.	અન્નથ્થ
ઉસ્સસિયેણં,	નિસ્સસિયેણં,
ખાસિયેણં.	છિયેણં,

જંભાઇએણં. | ઉડુએણં.
વાયનિસગ્ગેણં, | ભમલીએ.
પિત્ત મુચ્છાએ. | સુહુમેહિં અંગસંચાલેહીં
સુહુમેહિં ખેલસંચાલેહીં | સુહુમેહિં દિઠીસંચાલેહીં
એવમાઇએહિં. | આગારેહીં,
અભગ્ગો, | અવિરાહિઓ.
હુજજમે કાઉસગ્ગં, | જાવ અરિહંતાણં,
ભગવંતાણં. | નમોકારેણં.
ન પારેમિ. | તાવ કાયં.
ઠાણેણં, | મોણેણં,
ઝાણેણં, | અપ્પાણં વોસિરામિ.

પાઠ ૫ મો.

લોગ્ગસનો.

લોગસ્સ ઉજ્જોયગરે, | ધમ્મ તિથ્થયરે,
જીણે અરિહંતે, | કીતઈસ્સં ચોવિસપી,

કેવળી ઉસભ,
મજિયંચ વંદે,
સંભવ મભિનદણંચ,
સુમઇંચ પઉમપ્પહં,
સુપાસં જીણંચ,
ચંદપ્પાહં વંદે,
સુવિહીંચ પુપ્ફદંત,
સિયળ સિજજંસં,
વાસુપુજજંચ,
વિમળ મણંતચ
જીણં ધમ્મં,
સંતીચ વંદામિ,
કુંથું અરંચ,
મલ્લિ વંદે,
મુણિસુવ્વયં,
નમિજીણંચ,
વંદામી
રિઠ્ઠનેમિ પાસંતહ,
વદ્ધમાણંચ,
એવંમએ
અભિથુયા,
વિહુય રયમલ્લા,
પહિણ જર મરણા
ચઉવિસંપિ જીનવરા,
તિથ્થયરા, મે
પસીયંતુ,
કિત્તિય વંદિય,
મહિયા જેએ લોગસ્સ
ઉત્તમા સિદ્ધા,
આરૂગ્ગં બોહિલાભં,
સમાહિ વરમુત્તમં
દિંતુ ચંદેસુ
નિમલયરા,
આઈચેસુ

અહિયં પયાસયરા,	સાગર વર,
ગંભીરા,	સિદ્ધા
સિદ્ધં	મમ દિસંતુ.

પાઠ ૬ ઠ્ઠો.

સામાયિક કરવાની વિધીનો.

દ્રવ્ય થકી સાવજ્જ જોગ સેવવાનાં પચ્ચખાણ. ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે, કાળ થકી બે ઘડી ઉપરાંત ન પાળું ત્યાં સુધી, ભાવ થકી છ કોટિએ પચ્ચખાણ.

કરેમિભંતે, સામાઇયં,	સાવજ્જંજોગંપચ્ચખામિ
જાવનિયમપજ્જુવાસામિ	દુવિહં, તિવીહેણં,
નકરેમિ, નકારવેમિ,	મણસા, વયસા, કાયસા,
તસ્સભંતે, પડિક્કમામિ	નિંદામિ, ગરીહામિ,
અપ્પાણં,	વોસિરામી.

પાઠ ૭ મો.

નમોથ્થુણંનો.

નમોથ્થુણં	અરિહંતાણં
ભગવંતાણં	આઇગરાણં
તિથ્થરાણં	સયંસંબુદ્ધાણં
પુરિસોત્તમાણં	પુરિસસિંહાણં
પુરિસવર પુંડરિયાણં	પુરિસવર ગંધ હથ્થીણં
લોગુત્તમાણં	લોગનાહાણં
લોગહિયાણં	લોગપઇવાણં
લોગ પજ્જોયગરાણં	અભયદયાણં
ચખ્ખુદયાણં	મગ્ગદયાણં
સરણદયાણં	જીવદયાણં
બોહિદયાણં	ધમ્મદયાણં
ધમ્મદેસિયાણં	ધમ્મ નાયગાણં
ધમ્મ સારહિણં	ધમ્મવર ચાઉરંત
ચક્કવટ્ટીણં	દીવો, તાણં

સરણ, ગઈ, પઈઠા | અપડિહય, વરનાણ
દંસણં ધરાણં | વિયટ્ટ છઉમાણં
જિણાણં | જાવયાણં
તિન્નાણં | તારિયાણં
બુદ્ધાણં, બોહિયાણં | મુત્તાણં, મોયગાણં
સવ્વનુણં | સવ્વ દરિસિણ
સિવ, મયલ | મરૂય, મણંત
મખ્ખય, મવ્વાબાહ, | મપુણરાવંતિ
સિદ્ધિગઇ નામધેયં, | ઠાણં સંપત્તાણં
નમો જિણાણં | જીય ભયાણં.

પાઠ ૮ મો.

સામાયિક પાળવાની વિધીનો.

દ્રવ્ય થકી સાવજ્જ જોગ સેવવાનાં પચ્ચખાણ, ક્ષેત્રી થકી આખા લોક પ્રમાણે; કાળ થકી બે ઘડી ઉપરાંત ન પાળું ત્યાં સુધી; ભાવ થકી છ કોટીએ

પચ્ચખાણ કર્યા હતા; તે પુરા થયા તે પાળું છું.
એહવા નવમા સામાયિક વ્રતનાં—

પંચ અઇયારા	**જાણિયવ્વા**
નસમાયરિયવ્વા	**તંજહા, તે આલોઉં**
મણદુપ્પડિહાણે	**વયદુપ્પડિહાણે**
કાયદુપ્પડિહાણે	**સામાઇયસ્સસઇ**
અકરણયાએ	**સામાઇયસ્સ**
અણવઠિયસ્સકરણયાએ	**તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.**

સામાયિકમાં **દસ મનના, દસ વચનના,** અને બાર કાયાના, એ બત્રીસ દોષ માંહેલો જે કોઇ દોષ લાગ્યો હોય તો તે મિચ્છામિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં **સ્ત્રીકથા, રાજકથા, ભત્તકથા,** અને **દેશકથા** એ ચાર કથા માંહેલી જે કોઇ કથા કરેલી હોય તો તે મિચ્છામિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં **આહારસંજ્ઞા, ભયસંજ્ઞા, મૈથુનસંજ્ઞા,** અને **પરિગ્રહસંજ્ઞા** એ ચાર સંજ્ઞા માંહેલી કોઈ પણ સંજ્ઞા કરેલી હોય તો તે મિચ્છામિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં **અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચાર,** અને **અણાચાર** એ વિગેરે **અજાણતા** મન વચન કાયાએ કરી કોઇ પણ જાતનો પાપ દોષ લાગ્યો હોય તો તે મિચ્છામી દુક્કડં.

સામાયિકમાં કાનો, માત્રા, મીંડી, પદ, અક્ષર, ઓછું અધિકું વિપરીત ભણાયું હોય તો અનંત સિદ્ધ કેવળી ભગવંતજીની સાક્ષીએ તસ્સ મિચ્છામી દુક્કડં.

સામાયિક સમકાએણં	ફાસિયં, પાલિયં
સોહિયં, તિરીયં	કિત્તીયં, આરાહિયં
આણાએ, અણુપાલિતા	નભવઈ

તસ્સ મિચ્છામી દુક્કડં.

સામાયિક વિધીએ લીધું, વિધીએ પાળ્યું, વિધીએ કરતાં અવિધીએ થયું હોય તો તસ્સ મિચ્છામી દુક્કડં.



સામાયિક કરવાની સમજણ.

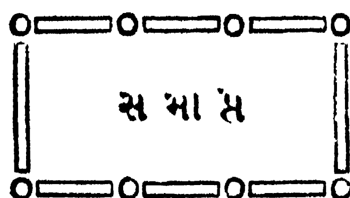
પહેલાં મુહપત્તિ પડિલેહણ કરી બાંધવી; પછી પથરણું પડિલેહી જોઇ તપાસીને પાથરવું; ત્યાર બાદ ગોચ્છો તથા રજોહરણનું પડિલેહણ કરવું; પછી લઘુ નિતીનું ભાજન જોઇ રાખવું: અને ત્યાર પછી પહેર-વાનું કપડું એક સાડાપાંચ હાથનું, તેમજ ઓઢવાનું કપડું સાડાપાંચ હાથનું; એમ બંને કપડાંઓનો સ્વચ્છતાઇથી યોગ્ય ઉપયોગ કરવો.

ઉપર મુજબ કર્યા પછી પાઠ પહેલો નમ્મોક્કારનો, પાઠ બીજો તિખ્ખુત્તોનો, પાઠ ત્રીજો ઇરિયાવહીનો, અને પાઠ ચોથો તસ્સઉત્તરીનો; એમ ચાર પાઠ અનુક્રમે બોલી જવા. પછી ઇરિયાવહીનાં પાઠનો કાઉ-સગ્ગ કરી, પાળી લોગસ્સનો પાઠ કહેવો. એના પછી સાધુ મુનિરાજ હોય તો તેની, અગર તો શ્રી મંદીર સ્વામીની, ઇશાન ખુણાની બાજુ તરફ ઉભા રહી, સામાયિક કરવા માટે તિખુત્તોનો પાઠ ત્રણ વાર ભણી

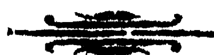
આજ્ઞા માગવી. હવે આજ્ઞા માગ્યા પછી છઠ્ઠો પાઠ દ્રવ્યથકીનો ભણી બે નમોથ્થુણું કહેવા.

સામાયિક પાળવાની સમજણ.

પહેલો પાઠ નમોક્કારનો, બીજો પાઠ તિખ્ખુત્તોનો, ત્રીજો પાઠ ઇરિયાવહીનો, અને ચોથો પાઠ તસ્સઉત્તરીનો કહી, ઇરિયાવહીનાં પાઠનો કાઉસગ્ગ કરી–પાળી, લોગસ્સનો પાઠ બોલવો. આટલું કર્યા પછી સામાયિક પાળવાની વિધીનો પાઠ બોલવો; અને છેવટે બે નમોથ્થુણું કહેવાં.



કેટલાએક ઉપયોગી પુસ્તકો.



વૈરાગ્યશતક પુર્વાર્ધ	કિ.	૨-૮-૦
વૈરાગ્યશતક ઉત્તરાર્ધ	,,	૨-૮-૦
પ્રારબ્ધપ્રકાશ	,,	૨-૦-૦
જ્ઞાનસાગર	,,	૧-૮-૦
જ્ઞાનભંડાર	,,	૧-૮-૦
સ્વર્ગ જયતી	,,	૧-૮-૦
તત્વસંગ્રહ	,,	૦-૬-૦
માર્ગાનુસારી સ્વરૂપ	,,	૦-૧-૦
જૈન પ્રશ્નોત્તર	,,	૦-૨-૦
આદર્શ જૈન	,,	૦-૪-૦
સુહાસિની	,,	૦-૩-૦
ઇંદુમતી	,,	૦-૩-૦
સુખમય જીંદગી	,,	૧-૦-૦
વહુને શિખામણ	,,	૧-૦-૦
આત્મદર્શન	,,	૦-૦-૬
સંદેશ અને ભાવના	,,	૦-૦-૬
મહાવીર જીવનરેખ:	,,	૦-૫-૦

વિગેરે ઉત્તમ પુસ્તકો અમારે ત્યાથી મળી શકશે.

મંગળજી હરજીવન ચિતલીઆ-
કૃત પુસ્તકો.



*સત્યપ્રકાશ ભા. ૧	કિ. ૦-૮-૦
*સત્યપ્રકાશ ભા. ૨	,, ૦-૮-૦
રાગદ્વેષનું સ્વરૂપ	,, ૦ ૩-૦
વ્હેમનો વિનાશ ને સત્યનો ઉદય ભા. ૧	,, ૧-૦-૦
વ્હેમનો વિનાશ ને સત્યનો ઉદય ભા. ૨	,, ૧-૦-૦
*મનહરમાળા	,, અમૂલ્ય.
સામાયિક સૂત્ર અર્થ રેસીટેશન સાથે આવૃતી ૪ થી	,, ૦-૨-૦
પ્રતિક્રમણ સૂત્ર અર્થ રેસીટેશન સાથે આવૃતી ૪ થી	,, ૦-૬-૦
સામાયિક સૂત્ર સમજુતી સાથે	,, ૦-૧-૦
પ્રતિક્રમણ સૂત્ર સમજુતી સાથે	,, ૦-૪-૦
છકાયનું સ્વરૂપ રેસીટેશન સાથે	,, ૦-૩-૦

---

* આ નિશાનીવાળાં પુસ્તકો શીલીકમાં નથી.

જાહેર ખબર



શ્રી જૈન સસ્તુ સાહિત્ય પ્રચારક કાર્યાલય-કલોલ.

તરફથી બહાર પડતા ઉપયોગી પુસ્તકો

તેની મુળ કીમતે અત્રેથી પણ

મળી શકશે.

લખો:

મંગળજી હરજીવન ચિતલીઆ

જૈનબુકસેલર-માંગરોળ-કાઠીઆવાડ

અમદાવાદમાં પુસ્તકોના પ્રુફ સુધરાવવાનું ઠેકાણું:—

વાડીલાલ કાળુભાઇ સંઘવી

સારંગપુર-તળીયાની પોળ.